



משרד החינוך

המינהל למדע וטכנולוגיה

הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

שנה"ל תשע"ו

תיק הפקה לאתר גמר

כתובת האתר www.sprottv.wordpress.com

תיכון עירוני קהילתי "רבין" ב"ש

תפקידים ראשיים:

עורך תוכן ראשי: אלכס אברמוב

מעצב (יוצר) אתר ראשי: נדב בן-שבת

כתב ראשי: נדב בן שבת

עורך תוכן אודיו- ויזואלי ראשי: שי יצחק

משווק ומפיץ ראשי: עומרי זגורי

צוות המורים:

רכזת מגמה: לוטם אתרוג

מורה לניו מדיה: ליאת דודזאדה, אילן שי

מורה לתקשורת וחברה: אלה ריזי

מנהלת בית הספר: לבנה אלקבץ

1. תכנון האתר:

מהי מטרת האתר? קודם כל, זהו אתר הבגרות שלנו, וזוני מטרתו הראשונית. בנוסף, מטרתו של האתר היא לתת מידע לציבור ולכל מי שמעוניין לקרוא את הכתבות בתחום הספורט והכדורגל בפרט.

מהו המסר? להעביר מידע לציבור עם כתבות העוסקות בעולם הכדורגל.

מי קהל היעד? כל מי שמעוניין לקרוא, כמובן תלמידי תקשורת בהווה ובעתיד, אנשים העוסקים ומתעניינים בכדורגל.

נקודות שאסור שיחסרו באתר: אסור שהאתר לא יהיה ידידותי למשתמש וקשה לניווט, האתר שלנו הוא ידידותי וקל לניווט.

איפיון האתר: אתר בגרות הבא להעביר מידע למתעניינים ולעוסקים בכדורגל, ולכל המעוניין, וכמובן לתלמידי תקשורת.

- **קונספט ויזואלי ועיצוב אתר:** בתור התחלה שנכנסים לאתר רואים תמונה של כדורגל דבר התורם להבנת המידע המועבר באתר ולנושא האתר.
- **תכנון ממשק (חווית) משתמש:** האתר מעוצב במטרה כזאת שיהיה קל ונוח לקרוא להתמצא בו הוא מסודר לפי נושאים וכתבות.
- **תאר והסבר איזו פלטפורמה נבחרה לאתר (עורך תוכן):** וורדפרס

2. תיאור העבודה על הכתבות:

תיאור אופן העבודה על כל כתבה וכתבה מצולמת או כתובה - אנחנו קבוצה בחרנו לעסוק ולכתוב את הכתבות שלנו בנושא הספורט ובמקצוע הכדורגל. נדב בחר בנושא נפוץ לעשות על האלימות במגרשי הכדורגל. לכך נדב גייס אותי כצלם שלו ויצאנו לחברת ניצנים לראיון שעשה נדב עם מנהל ביטחון לאירועי ספורט בחברת ניצנים יוסי אוחיון בו נדב עשה את התחקיר על הכתבה שלו והוציא ממנו מידע על דרכי התמודדות עם האלימות, על מה הם עושים כדי למנוע אותה. ונדב עשה וידאו והוסיף עוד תוכן לעבודותיו.

שי בחר לעשות על האוהד "המושבע" במגרשי הכדורגל. שי בכתבה שלו הסביר את הקריטריונים של האוהד קבוצה מסוימת והוסיף רמות שונות של אוהד במגרשים (מאוהד שרוף שמוביל את הקבוצה כל שבוע לכל משחק לאוהד העוקב אחרי קבוצה שאוהד מהטלוויזיה). שי יצא לראיון עם עומרי שהוביל אותו כצלם שלו לאוהד שלפי תיאורו של שי "אוהד שרוף" של הפועל ב"ש ובעצם מתאר את התהליך בו הפך טל ששון המופיע בוידאו לאוהד שרוף של הקבוצה.

עומרי בחר בנושא של השיפוט בכדורגל. בו הוא מסביר את עבודתו הקשה שהשופט עובר במשחק כדורגל ומטרתו היא לדאוג לרמה ספורטיבית ולמשחק הוגן בו השחקנים לא יעברו על חוקי המשחק. עומרי בתחקיר שלו הוסיף כי והביא דוגמה על מקרה בו שופט כדורגל הכריע גורל בשל טעויות שיפוט ממשחק בשנת 1999.

תיאור התמונות שנבחרו לכל כתבה וכתבה, מדוע נבחרו, אופן התאמתם לאתר מבחינת גודל ומשקל תמונה (עורך תוכן וויזואלי, מעצב ועורך תוכן) התמונות שנוספו לכתבה הם תמונות הבאות להמחיש לנו מה יש בכתבה, כלומר עם זה כתבה על ספורט אז אני ישים תמונה של ספורט וכ'.

האם נעזרתם באפליקציה ו/או בתוכנת עריכת תמונות, אם כן, באיזו? ובאיזה אופן? (צלם, עורך תוכן) - לא השתמשנו.

תיאור אופן הצילום והעריכה של כל אחת מכתבות הווידאו (עורך תוכן וידאו ועורך תוכן) - כול אחד צילם בסמארטפון שלו ראיון אישי הקשור לכתבה לאחר הריאיון שמנו את הווידויאים בתוכנת עריכה וערכנו את זה בכדי שיתאים לכתבה ושזה היה מוכן העלנו את זה לאתר ביחד עם הכתבה.

תיאור והסבר, אילו סוגי סרטוני וידאו הפקתם ומדוע (עורך תוכן וידאו ועורך תוכן) - צילמנו סרטוני ראיון אישי

תיאור אופן הכנת פודקאסט (עורך תוכן וידאו ועורך תוכן) – לא רלוונטי

3. שיווק, הפצה וקידום האתר:

פירוט תוכנית אסטרטגית השיווק - הפצה ברשתות חברתיות בעיקר ובאתר בית ספר.

באיזה אופן משווק ומקודם האתר? ברשתות חברתיות, באתר של הבית ספר

באילו רשתות חברתיות בחרת להשתמש ומדוע? מהן מטרותיך ואופן עבודתך? פייסבוק, יוטיוב . פירסמתי את זה שם מכיוון שזה מקום המוני להפצה.

תאר והסבר כיצד השתמשת ברשתות החברתיות כדי לקדם את האתר שלכם. פירסום הקישור של האתר .

תאר והסבר כיצד השתמשת ברשתות החברתיות כדי לקדם אג'נדה חברתית או כל רעיון או פרויקט אחר. בתור משווק של הפורום יחצנתי דרך הרשתות החברתיות כאשר פירסמתי ושיווקתי את הפורום.

תיאור שיתופי פעולה שייצרתם עם אתרים אחרים, מדוע בחרת בהם, ובמה תרמו (למשל, שיתוף באתר בית ספר). השיתוף פעולה זה ששיתפנו גם דרך האתר בית הספר שכך נוכל גם להגיע דרכם. וזה תרם לנו בכך שזה נגיש ואפשרי.

4. עורך ראשי:

תאר את אופן התפקוד של כל אחד מחברי הקבוצה. התפקוד של חברי הקבוצה היה טוב כי היה שיתוף פעולה בין חברי הקבוצה בין אחד לשני שרצו לעזור לחבר אם זה בצילום הריאיון ואם זה בעריכת הכתבה. התרומה בעבודה המשותפת הייתה להתלוות בצילום הריאיון עם אדם אשר

יוסיף לחבר מהקבוצה לתחקיר שלו. הייתה פחות תרומה בעזרה לחבר לכתוב את הכתבה עצמה ולייעץ רעיונות. חלוקת התפקידים אצלנו בקבוצה הייתה מחולקת לפי תפקידים וכל אחד אבל מספר תפקידים אשר יעזרו לשפר את הכתבה של חברו לקבוצה. הייתי משפר בעבודת הצוות בקבוצה את העניין של הייעוץ לחבר ולהוסיף לו רעיונות נוספים לנושא כתבה מסוימת מה שלא היה בקבוצה שלנו.

5. רפלקציה אישית:

אלכס אברמוב:

תאר את העדפתך מבחינת עבודה בצוות או עבודה אינדיווידואלית. פרט ונמק: אני אישית מעדיך את העבודה בצוות מכיוון שהיא יותר מגבשת בין חברי הקבוצה והיא מוסיפה לאתר ואת הכתבות שלנו המון ענין ותוכן.

ספר מה היה תפקידך באתר. תאר את אופי העבודה תוך מתן משוב לאופן תפקודך.: תפקידי באתר היה עורך תוכן ראשי מה שהייתי צריך לעשות הוא שכל חברי הקבוצה ימלאו את תפקידם ולדאוג שכל הפרטים של כל כתבה שהם נמצאים ואינם חסרים דברים

מהי נקודת המוצא שלך כאיש תקשורת? האם אתה רואה באתר אמצעי למסר אידיאולוגי/חברתי/פוליטי/בידורי/מסחרי? פרט, נמק והבא דוגמא מעבודתך. נקודת המוצא שלי כאיש תקשורת הוא חברתי מכיוון שהנושא בו גם עשיתי תחקיר בא להראות משו שהוא מפריע לי בחברה שלנו ואנשים צופים בו יום ויום.

במה התמחות זו תרמה לי באופן אישי וכיצד אני רואה אותה תורמת לי בעתיד. ספר מה קיבלת מהתמחות זו. פרט מה תיקח עימך להמשך הדרך ומה לא. נמק תשובתך. ההתמחות תרמה לי באופן אישי לאחריות שלי בזכות התפקיד אותו מילאתי באתר הבגרות שלנו, ובעתיד אני מרגיש שאני יכול לעסוק בתפקידים שיש בהם אחריות ואכפתיות כלפי משהו מסוים.

נדב בן שבת:

תאר את העדפתך מבחינת עבודה בצוות או עבודה אינדיווידואלית. פרט ונמק: העדפתי היא עבודה אישית שבה אני אחרי לכל הדברים המשתייכים לכתבה, מבלי להיות תלוי באחרים.

ספר מה היה תפקידך באתר. תאר את אופי העבודה תוך מתן משוב לאופן תפקודך.: תפקידי באתר היה מעצב האתר ובונה האתר, בתפקיד זה אני אחראי להעלאת הכתבות ולעצב אותם באתר.

מהי נקודת המוצא שלך כאיש תקשורת? האם אתה רואה באתר אמצעי למסר אידיאולוגי/חברתי/פוליטי/בידורי/מסחרי? פרט, נמק והבא דוגמא מעבודתך. אני רואה את האתר כאמצעי למסירת מידע הנוגע לחברה, דבר שבו החברה צריכה להיות מיודעת בנושאים שהועלו באתר ומעבירים מסר חברתי.

במה התמחות זו תרמה לי באופן אישי וכיצד אני רואה אותה תורמת לי בעתיד. ספר מה קיבלת מהתמחות זו. פרט מה תיקח עימך להמשך הדרך ומה לא. נמק תשובתך. התמחות זאת גם ככתב, עורך וגם כמעצב האתר נתנה לי חשיבה למה רצוני לעסוק בעתיד. התמחות זאת עזרה לי באופן אישי לדעת את יכולתי ולשפרם בתחום זה.

שי יצחק:

תאר את העדפתך מבחינת עבודה בצוות או עבודה אינדיווידואלית. פרט ונמק. אני מעדיף עבודה לבד כי לא צריך לדאוג אחד לשני ולא צריך להיות תלוי באחרים אלא רק בעצמך.

ספר מה היה תפקידך באתר. תאר את אופי העבודה תוך מתן משוב לאופן תפקודך. עורך וידיאו ראשי צילמתי את הכתבה של עומרי וערכתי את הכתבה שלי. העבודה שלי נראית טוב עשוייה טוב ותפקודי היה תקין טוב ומהיר.

מהי נקודת המוצא שלך כאיש תקשורת? האם אתה רואה באתר אמצעי למסר אידיאולוגי/חברתי/פוליטי/בידורי/מסחרי? פרט, נמק והבא דוגמא מעבודתך. אני רואה באתר אמצעי חברתי.

במה התמחות זו תרמה לי באופן אישי וכיצד אני רואה אותה תורמת לי בעתיד. ספר מה קיבלת מהתמחות זו. פרט מה תיקח עימך להמשך הדרך ומה לא. נמק תשובתך. שאני אהיה שחקן כדורגל אני אדע איך לענות ואיך להתבטא כשיראינו אותי בתקשורת.

עמרי בן שבת:

תאר את העדפתך מבחינת עבודה בצוות או עבודה אינדיווידואלית. פרט ונמק. העדפתי היא עבודה אינדיווידואלית מכיוון שיש פחות כאבי ראש מלרדוף אחרי תלמידים שלא באים ובעבודה לבד אתה יושב עם עצמך.

ספר מה היה תפקידך באתר. תאר את אופי העבודה תוך מתן משוב לאופן תפקודך. תפקידי באתר היה לערוך את הכתבה שלי, וכמובן תפקיד של אחראי הפצה ושיווק של האתר לכמה שיותר גורמים ואשתות חברתיות.

מהי נקודת המוצא שלך כאיש תקשורת? האם אתה רואה באתר אמצעי למסר אידיאולוגי/חברתי/פוליטי/בידורי/מסחרי? פרט, נמק והבא דוגמא מעבודתך. אני רואה באתר מסר חברתי מכיוון שאפשר תוך כדי עבודת תקשורת להכיר לעומק יותר דברים חיים ביום יום ואנשים מתוך התכונה התקשורתית.

במה התמחות זו תרמה לי באופן אישי וכיצד אני רואה אותה תורמת לי בעתיד. ספר מה קיבלת מהתמחות זו. פרט מה תיקח עימך להמשך הדרך ומה לא. נמק תשובתך. התמחות זאת תרמה לי התנסות יתר על המידה בכל הקשור לעולם התקשורת והעיתונאות.